



टी-20 विश्व कप

क्या हमें रोहित को टीम से हटाना था

प्रेस कॉन्फ्रेंस में रिपोर्टर पर क्यों भड़के विराट?



टी-20 वर्ल्डकप 2021 में पाकिस्तान के खिलाफ हार के बाद भारतीय कप्तान विराट कोहली ने कहा कि भारतीय टीम ने 20 से 25 रन कम बनाए थे। इसी वजह से पाकिस्तान के बल्लेबाजों पर ज्यादा दबाव नहीं था और उन्होंने आसानी से लक्ष्य की पीछा कर लिया। उन्होंने कहा शाहीन अफरीदी ने हमारे बल्लेबाजों को दबाव में रखा। उनके स्पेल की वजह से ही हमारी बल्लेबाजी बिखर गई। जब एक रिपोर्टर ने विराट से टीम कॉम्बिनेशन को लेकर सवाल पूछा, तो विराट भड़क गए। उन्होंने कहा- आपको क्या लगता है। मुझे लगता है कि मैंने जिस टीम की तरफ से खेला वो सर्वश्रेष्ठ थी। आप किसी को हटाएंगे, क्या आप रोहित शर्मा को हटाएंगे। अगर आप को कोई कान्ट्रिब्यूटि चाहिए, तो मुझे अभी बता दीजिए।

पाकिस्तान ने हमसे बेहतर क्रिकेट खेला

हम वो टीम हैं जो खेल का सम्मान करती हैं और हम वो नहीं हैं जो एक गेम से ही आगे की दिशा निर्धारित नहीं देखते। हम हर टीम को एक जैसा समझते हैं। हम अब सकारात्मक नजरिए से आगे बढ़ेंगे। पाकिस्तान ने आज हमसे बेहतर खेला है। आप 10 विकेट से ऐसे ही नहीं जीते। उनको श्रेय देना जरूरी है। हमने उन पर दबाव बनाने की कोशिश की, लेकिन वे हमसे काफी बेहतर खेले। इसकी भी कोई गारंटी नहीं कि हम हर मैच खेलेंगे और जीतेंगे। हमने अपनी स्थिति के हिसाब से ठीक स्कोर बनाया। उन्हें इस मैच को मजबूती से खत्म करने का श्रेय दिया जाना चाहिए।

ओस की वजह से साधारण हुई गेंदबाजी

जैसे ही पाकिस्तान की बल्लेबाजी के दौरान ओस गिरना शुरू हुई, इससे उन्हें काफी फायदा हुआ। कई छोटे-छोटे फैक्टर्स ने बड़ा अंतर पैदा किया। हमारे पास 20-25 रन ज्यादा होते तो हमें फायदा होता। लेकिन पाकिस्तान की गेंदबाजी ने हमें वो पाने का मौका नहीं दिया। अगर हम प्रक्रिया से जुड़े रहेंगे, तो आगे किसी भी स्थिति से निपट सकते हैं। टॉस भी अहम भूमिका रखता है। टी-20 वर्ल्ड कप हमेशा से ज्यादा इंटेंसिटी वाला टूर्नामेंट रहा है। एक टीम के तहत हमारे साथ जो होगा अच्छा होगा। पाकिस्तान ने हमें हर क्षेत्र में पीछे किया।



फिल्मों में कुछ ज्यादा पहचान न मिलने से टीवी पर वापसी



कृतिका कामरा

टीवी की मशहूर एक्ट्रेस कृतिका कामरा ने अपने करियर की शुरुआत टीवी शो कितनी मोहब्बत हैं से की थी। इस शो ने उन्हें घर-घर में पहचान दिलाई थी। खासतौर पर युवाओं के बीच ये शो काफी मशहूर रहा। इस शो में उनके साथ खास भूमिका में अभिनेता करण कुंद्रा थे। शो की सफलता के बाद कृतिका को कई बड़े शो में काम करने का भी मौका मिला। टीवी के बाद वो बॉलीवुड फिल्म मित्रों में भी नजर आई थीं। लेकिन फिल्मों में कुछ ज्यादा पहचान न मिलने के बाद उन्होंने फिर से टीवी पर वापसी की है। इंटरनेट में कृतिका अपनी अदाकारी, टीवी शो के साथ अफेयर्स के चलते भी सुर्खियों में बनी रहती हैं। उनका किसी एक कलाकार के साथ नहीं बल्कि कई अभिनेताओं के साथ नाम जुड़ चुका है।

शो कितनी मोहब्बत हैं में कृतिका कामरा और करण कुंद्रा एक दूसरे के करीब आए थे। शुरुआत में दोनों दोस्त थे। लेकिन बाद में दोनों का रिश्ता प्यार में बदल गया। लेकिन कुछ सालों बाद दोनों के ब्रेकअप ने सबको हैरान कर दिया। दरअसल, एक शो के दौरान करण ने कृतिका को राजीव खंडेलवाल के साथ किस करते देखा तो वह बोखला गए थे। इसके बाद दोनों में विवाद शुरू हुआ। कृतिका ने एक इंटरव्यू में कहा था कि हम दोनों एक वक्त के बाद अपने अपने काम में इतने खो गए कि इस रिश्ते को संभाल नहीं पाए। वैसे भी हमने कभी शादी, बच्चे या भविष्य की कोई प्लानिंग नहीं की और ना ही उसपर बात की थी। अचानक ही हमारे बीच सब खत्म हो गया।

उदय सिंह गौरी करण से ब्रेकअप के बाद कृतिका नाम बॉलीवुड स्टार्स के इवेंट मैनेज करने वाले उदय सिंह गौरी के साथ जुड़ा। दोनों की दोस्ती कि शुरुआत तब हुई जब उदय ने कृतिका के काम को मैनेज करना शुरू किया। कुछ समय एक दूसरे को डेट करने के बाद दोनों का ब्रेकअप हो गया।

सिद्धार्थ बिजपुरिया कृतिका कामरा के रिश्ते सिद्धार्थ बिजपुरिया से भी रहे हैं। दोनों एक दूसरे के साथ लिव इन रिलेशनशिप में भी रहे। दोनों एक दूसरे के प्यार में खोए हुए थे। यहां तक की सिद्धार्थ कृतिका से शादी करना चाहते थे। लेकिन कृतिका ने अपने करियर को चुना और डेढ़ साल बाद दोनों ने अपना रिश्ता खत्म कर लिया।

जैकी भगनानी साल 2018 में फिल्म मित्रों में कृतिका कामरा के साथ एक्टर जैकी भगनानी भी खास भूमिका में थे। इस फिल्म की शूटिंग खत्म होने के साथ ही कृतिका और जैकी की लव स्टोरी सुर्खियों में छा गई थी। दोनों एक दूसरे के साथ स्पॉट किए जाने लगे। लेकिन कृतिका का ये रिश्ता भी ज्यादा दिनों तक नहीं चल सका और दोनों अलग हो गए।

कृतिका का करियर कृतिका ने अपने करियर कि शुरुआत कितनी मोहब्बत है से की, इसके बाद वह प्यार का बंधन, कुछ तो लोग कहेंगे, रिपोर्टर्स, प्रेम या पहली चंद्रकांता में नजर आईं। उन्होंने कई रियलिटी शो जैसे झलक दिखला जा 7, जरा नच के दिखा, वी द सीरियल और एमटीवी वेबड में भी हिस्सा लिया। साल 2018 में जैकी भगनानी के साथ कृतिका ने मित्रों फिल्म से बॉलीवुड डेब्यू किया था।



नई दिल्ली। सोमवार को 67वें नेशनल फिल्म अवॉर्ड आयोजन शुरू हो चुका है। कार्यक्रम में उपराष्ट्रपति एम. वैकेया नायडू विजेताओं को पुरस्कार देकर सम्मानित करेंगे। इस नेशनल अवॉर्ड की घोषणा इस साल मार्च में की गई थी। हिंदी सिनेमा कैटेगरी में इस बार साल 2019 में रिलीज हुई दिवंगत अभिनेता सुशांत सिंह राजपूत की फिल्म छिछोरे को बेस्ट हिंदी फिल्म के पुरस्कार से नवाजा जाएगा। फिल्म में मानसिक स्वास्थ्य जैसे गंभीर विषय पर बात की गई है। साथ ही अभिनेत्री कंगना रनोट को फिल्म मणिकर्णिका और पंगा के लिए बेस्ट एक्ट्रेस के अवॉर्ड से नवाजा जाएगा। वही साउथ के सुपर स्टार रजनीकांत को दादा साहेब फाल्के पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। साथ ही अभिनेता अश्वय कुमार को फिल्म केसरी के सुपरहिट सांग तेरी मिट्टी के लिए बेस्ट मेल प्लेबैक सिंगर के अवॉर्ड से गायक बी प्राक को सम्मानित किया जाएगा। बात दें कि मनोज बाजपेई और साउथ के सुपरस्टार धनुष को संयुक्त रूप से बेस्ट एक्टर का अवॉर्ड से सम्मानित किया जाएगा।

देखें लिस्ट

बेस्ट सपोर्टिंग एक्टर- विजय संतुपति (सुपर डीलक्स- तमिल) बेस्ट सपोर्टिंग एक्ट्रेस- पद्मवी जोशी (द ताशकंद फाइल- हिंदी) बेस्ट

रजनीकांत को दादा साहेब फाल्के और कंगना को मिलेगा नेशनल अवॉर्ड

चाइल्ड आर्टिस्ट- नागा विशाल, करणु दुगाई (तमिल) बेस्ट चिल्ड्रेन फिल्म- कस्तूरी (हिंदी), निर्माता- इनसाइट फिल्मस, निर्देशक- विनोद उत्तरेक्षर काम्बलेबेस्ट फिल्म ऑन एनवायरनमेंट कंजर्वेशन- वॉटर बरियल (मोनपा), निर्माता- फारूख इफ्तिखार लस्कर, निर्देशक शतनु सेनबेस्ट फिल्म ऑन सोशल इशू- आनंदी गोपाल (मराठी), निर्माता- एस्पेस विजन प्रोडक्शंस, निर्देशक- समीर विध्वंसनार्गिस दत्त अवॉर्ड फॉर फिल्म ऑन नेशनल इंटिग्रेशन- ताजमल (मराठी), निर्माता- टियूलाइन स्टूडियोज, निर्देशक- निराज मुजावरबेस्ट फिल्म प्रोवाइडिंग होलसम एंटरटेनमेंट- महर्षि (तेलुगु), निर्माता- श्री वेंकटेश्वर क्रिएशंस, निर्देशक- पेंडिपल्ली वशीधर रावबेस्ट मेल प्लेबैक सिंगर- बी प्राक, गाना- तेरी मिट्टी (केसरी- हिंदी) बेस्ट फीमेल प्लेबैक सिंगर- सावनी रवींद्र, गाना- रान पीला, (मराठी) फिल्म- बादो) बेस्ट लिरिक्स- प्रभा वार्मा, आरदुम परायुक्ता वाय्या- कोलम्बी (मलयालम) बेस्ट म्यूजिक डायरेक्शन (सॉन्स)- डी. इमान, विश्वास (तमिल) बेस्ट म्यूजिक डायरेक्शन (बैकग्राउंड स्कोर)- प्रबुद्ध बनर्जी, ज्येषुत्रो (बंगाली) बेस्ट स्क्रीनप्ले (ऑरिजिनल)- कौशिक गंगुली, ज्येषुत्रो (बंगाली) बेस्ट स्क्रीनप्ले (अडेप्टेड)- श्रीजीत मुखर्जी, गुमनामी (बंगाली) बेस्ट स्क्रीनप्ले (डायलॉग राइटर)- विवेक अनिहोत्री, द ताशकंद फाइल (हिंदी) बेस्ट सिनेमैटोग्राफी- गिरीश गंगाधरन, जलीकट्ट (मलयालम) बेस्ट मेकअप आर्टिस्ट- रंजीत, हेलेन (मलयालम) बेस्ट कॉस्ट्यूम डिजाइनर- सुजीत सुधाकरन और वी साई, मरकड़ अरबीकडलिते सिम्हम (मलयालम) बेस्ट प्रोडक्शन डिजाइन- सुनील निगवेकर और नीलेश वाघ, आनंदी गोपाल (मराठी) बेस्ट बंगाली फिल्म- गुमनामी, निर्देशक- श्रीजीत मुखर्जीबेस्ट असमी फिल्म- रोनुआ- हू नेवर सरेंडर्स, निर्देशक- चंद्र मुडोईबेस्ट एक्शन डायरेक्शन (स्टंट)- विक्रम मौर, अरुण श्रीमशारयण (कन्नड़) बेस्ट कोरियोग्राफी- राज सुंदरम, महर्षि (तेलुगु) बेस्ट स्पेशल इफेक्ट्स- सिद्धार्थ प्रियदर्शन, मरकड़ अरबीकडलिते सिंधम (मलयालम) बेस्ट एडिटिंग- नवीन नूतो, जर्मी (तेलुगु) बेस्ट ऑडियोग्राफी (लोकेशन साउंडरिऑडिंग)- देवजीत गयन, रू2सहद (खासी) बेस्ट ऑडियोग्राफी (साउंड डिजाइनर)- मंथर कमलापुरकर, त्रिज्या (मराठी) बेस्ट ऑडियोग्राफी (री-रिकॉर्डिस्ट ऑफ द फाइल मिक्स ट्रेक)- रेसुल पुकुट्टी, उता सेरुपु साइज-7 (तमिल) स्पेशल ज्यूरि अवॉर्ड- राधाकृष्ण पार्थिवन उता सेरुपु साइज-7 (तमिल) बेस्ट फिल्म क्रिटिक- सोहिनी चट्टोपाध्याय इंदिरा गांधी अवॉर्ड फॉर बेस्ट डेब्यू फिल्म ऑफ अ डायरेक्टर- हेलेन (मलयालम), निर्देशक- मुथुकृती जैवियर बेस्ट नैशन (नॉन फीचर फिल्म)- वाइल्ड कनाटक (अंग्रेजी)- सर डेविड एटनबरो बेस्ट म्यूजिक डायरेक्शन (नॉन फीचर फिल्म)- क्रांति दर्शी गुरुजी, अहेड ऑफ टाइम (हिंदी)- विशाख ज्योति बेस्ट बुक ऑन सिनेमा- अ गांधियन अफेयर्स-ईंडियाज क्यूरीयस पोर्टल ऑफ लव इन सिनेमा, लेखक- संजय सूरी मोस्ट फिल्म फेंडली स्टेट- सिक्किम



